

# Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Pavel Matejovič

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taránenková

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: december 2015

811 03 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

## OBSAH

### ŠTÚDIE

Michal Habaj, Básmik v čase. Poézia Jána Poníčana 1929 – 1942 .....	449
Zora Prušková, Autor v skupenstve textu (Nežánrové autobiografie Alty Vášovej).....	469
Tomáš Horváth, Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša (Dokončenie).....	485

### ROZHLADY

Lenka Rišková, Z korešpondencie Jána Hollého. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom .....	495
--	-----

### DISKUSIA

Ján Zamboř, Dekonštrukcia Proglasu (PAVLOVIČOVÁ, Kristína: Nejasnosti okolo veľkomoravského staroslovenského Proglasu. In: <i>Slovenská literatúra</i> , roč. 62, 2015, č. 3, s. 165 – 189, č. 4, s. 269 – 290.) .....	512
--	-----

### RECENZIE

Matejovič, Pavel: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia (Lenka Macsaliová).....	515
Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století (Jana Pácalová) .....	518

### ANOTÁCIE

Kerecman, Peter: Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele (Karol Csiba) .....	522
Ekler, Péter – Farkas, Gábor Kiss (eds.): Augustinus Moravus Olomucensis (Daniel Škoviera).....	525

### Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Contextus neolatini. International Association for Neo-Latin Studies. XVI Congress. Wien, 2. – 7. august 2015 (Daniel Škoviera) .....	527
---	-----

## INHALT

### STUDIEN

Michal Habaj, Der Dichter in der Zeit. Die Poesie von Ján Poničan 1929 – 1942.....	449
Zora Prušková, Der Autor in der Textsubstanz (Die Gattungslose Autobiografien von Alta Vášová).....	469
Tomáš Horváth, Subjekt und Melancholie bei Gejza Vámoš (Beendigung.) .....	485

### RUNDSCHAU

Lenka Rišková, Aus der Korrespondenz von Ján Hollý. Einiges über die Beziehung Ján Hollý zur protestantischen Autoren.....	495
--	-----

### DISKUSION

Ján Zambor, Die Proglas – Dekonstruktion (PAVLOVIČOVÁ, Kristína: Die Unklarheiten herum das kirchenlawische und grossmährische Gedicht Proglas. In: <i>Slovenská literatúra</i> , roč. 62, 2015, č. 3, s. 165 – 189, č. 4, s. 269 – 290.) .....	512
---	-----

REZENSIONEN .....	515
-------------------	-----

ANOTATIONEN .....	522
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN .....	527
--	-----

## CONTENTS

### STUDIES

Michal Habaj, Poet in Time. Ján Poničan's Poetry between 1929 and 1942.....	449
Zora Prušková, The Author in the Text State (Non-genre Autobiographies by Alta Vášová).....	469
Tomáš Horváth, Subject and melancholy in Gejza Vámoš's Work (The Final Part.).....	485

### VIEWS

Lenka Rišková, The Correspondence of Ján Hollý. On Ján Hollý's Relationship with Protestant Authors.	495
--	-----

### DISCUSSION

Ján Zambor, The Deconstruction of Proglas (PAVLOVIČOVÁ, Kristína: Some Ambiguity about Great-Moravian Proglas Written in Old Church Slavic. In: <i>Slovenská literatúra</i> , roč. 62, 2015, č. 3, s. 165 – 189, č. 4, s. 269 – 290.) .....	512
---	-----

REVIEWS.....	515
--------------	-----

ANNOTATIONS.....	522
------------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE .....	527
-----------------------------	-----